p. 04 OPEN, il giorno si aggiorna.
p. 14 OPEN LATERALI, il senso dell'orientamento.
p. 22 TETRIS, gioco di vuoti e pieni.
p. 36 ALIAS, una nuova identità.
p. 40 PIANALI, libere geometrie.
p. 50 BOISERIE, tante possibilità in un LAMPO.
p. 60 VISION e VESA, buona visione a tutti.
p. 78 MODO di essere dinamico.
p. 84 MADIE INCONTRO, visione d'insieme.
p. 94 MADIE SCRIGNO, visibili emozioni.
p. 100 MADIE VELA, un'aria di eleganza.
p. 108 MADIE ABACO, un effetto ben calcolato.
p. 114 TAVOLI E SEDIE, complimenti per i complementi.

ita

OPEN, il giorno si aggiorna.

Contenere ed esporre sono due esigenze fondamentali dell'ambiente giorno, che OPEN risolve nel segno di una moderna essenzialità e di una totale flessibilità. I vani a giorno, realizzati con giunzioni a 45°, offrono un'ampia scelta di misure modulari: in larghezza, altezza e profondità. Questo permette di creare composizioni praticamente infinite e di accogliere all'interno libri e oggetti di ogni dimensione. La versatilità di questa soluzione è ulteriormente aumentata dai divisori GHOST, che ripartiscono lo spazio interno dei vani a giorno con sottili elementi di vetro o lamiera.

eng ***OPEN, new life for the living area.*** Storage and display are two fundamental needs of the living area which OPEN solves with a modern minimalist style and total flexibility. The open units, with 45° joints, offer a wide choice of modular sizes - width, height and depth. This allows virtually endless compositions to be created and books and other objects of any size to be stored. The versatility of this solution is further increased by the GHOST partitions which divide up the inside space of open units with thin glass or sheet metal parts.

Nella pagina precedente: composizione L5C01 con elementi OPEN pensili laccati ardesia opaco e impiallacciati rovere termotrattato, divisori interni GHOST in metallo laccato bianco 10 opaco.

On the previous page: L5C01 composition with OPEN wall-mounted units with matte slate lacquer finish and with heat-treated oak veneer, GHOST internal partitions in matte white 10 lacquer finish metal.

In questa pagina: composizione L5C05 con contenitori LAMPO pensili laccati magnolia opaco con ante spessore 35 mm e top di finitura a profondità maggiorata. Gli elementi OPEN pensili sono impiallacciati rovere nodato tinto caramello e risultano rientranti di 15 mm rispetto al fronte delle ante. Sono allestiti con divisori interni GHOST in vetro trasparente e barre led verticali incassate nello spessore dei fianchi.

On this page: L5C05 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte magnolia lacquer finish, 35 mm thick doors and finishing top with increased depth. The wall-mounted OPEN units have a veneer of caramel stained knotted oak and are recessed by 15 mm in relation to the front of the doors. They are fitted with GHOST internal partitions in clear glass and vertical LED strips recessed in the thickness of the side panels.

Nella versione in vetro, i divisori GHOST hanno una presenza discreta ed al tempo stesso elegante.
Le loro dimensioni modulari, con la stessa altezza e profondità del vano, permettono un libero inserimento per creare tante soluzioni diverse.

In the glass version the GHOST partitions are a discreet yet at the same time elegant presence. Their modular sizes, with the same height and depth of the open unit, allow free installation to create many different solutions.

Cod. L5C02

In questa pagina e nella successiva: composizione L5C02 con i contenitori LAMPO pensili laccati ardesia opaco, presenti nelle tre profondità disponibili, e gli elementi OPEN pensili laccati ferro opaco, con profondità 450 mm nella base inferiore e 350 mm nel pensile superiore, allestiti con divisori interni GHOST in metallo verniciato Murano opaco.

On this page and the next page: L5C02 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte slate lacquer finish, in the three depths available, and the wall-mounted OPEN units with matte iron lacquer finish, with depth of 450 mm in the lower base and 350 mm in the upper wall-mounted unit, fitted with GHOST internal partitions in matte Murano coated metal.

Cod. L5C02

Dinamismo, variazioni, libertà progettuale: i pensili con top integrato nel coperchio, proposti in diverse altezze (h 160 240 320 400), producono composizioni dalla forte personalità e offrono estemporanei piani d'appoggio. L'apertura con una piccola maniglia sul bordo dell'anta, al posto dell'ormai consueto sistema push-pull, permette di ridurre al minimo la fessura fra il bordo del frontale e il top: un dettaglio estetico in più.

Movement, different versions and design freedom: the wall-mounted units with top integrated in the cover, available in different heights (160, 240, 320, 400), produce compositions with a strong personality and offer temporary support surfaces. The opening with a small handle on the edge of the door, in place of the now customary push-pull system, allows the gap between the edge of the front and the top to be reduced to a minimum, an added design detail.

ita

OPEN LATERALE, il senso dell'orientamento.

Il sistema di contenitori a giorno OPEN è caratterizzato da uno spessore più sottile (15 mm) rispetto a quello dei contenitori con anta (20 mm) e dalla possibilità di disporre i vani in tutte le direzioni, senza vincoli di orientamento. Oltre agli elementi con posizionamento in verticale e orizzontale sono infatti disponibili anche gli elementi OPEN LATERALE che permettono di arricchire la composizione di nuove geometrie d'uso, stemperando visivamente l'ingombro dei fianchi.

eng ***SIDE OPEN, a sense of direction.*** The OPEN system of open storage units features a smaller thickness (15 mm) compared to that of the storage units with door (20 mm) and the possibility of installing the open units in every direction, without positioning constraints. As well as the modules with vertical and horizontal positioning SIDE OPEN units are also available which allow new geometries of use to be added to the composition, visually toning down the overall dimensions of the sides.

In questa pagina e nella precedente: composizione L5C06 con i contenitori LAMPO e gli elementi OPEN pensili laccati creta opaco e gli elementi OPEN LATERALE impiallacciati in rovere tinto argilla, con le venature che continuano dal fianco al top, generando una sensazione di alta qualità estetica e materiale.

On this page and the previous page: L5C06 composition with the LAMPO storage units and the OPEN wall-mounted modules in matte clay lacquer finish and the SIDE OPEN modules with clay stained oak veneer and veining which runs from the side to the top, creating an effect of high aesthetic and material quality.

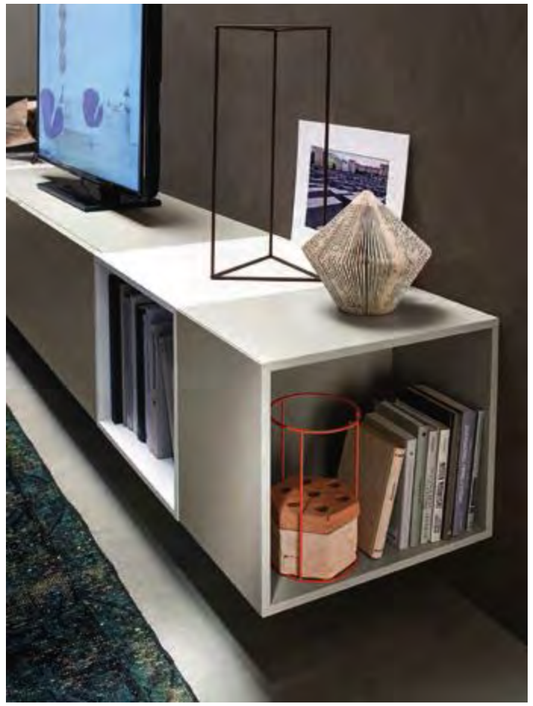
Cod. L5C07

In questa pagina e nella successiva: composizione L5C07 con i contenitori LAMPO pensili laccati grigio corda opaco spessore 20 mm e con i frontali spessore 35 mm laccati lucido. Elementi OPEN pensili laccati bianco artico opaco ed elementi OPEN LATERALE laccati grigi corda opaco.

On this page and the next page: L5C07 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte rope grey lacquer finish, thickness 20 mm, with gloss lacquer finish front panels with thickness of 35 mm. Wall-mounted OPEN modules with matte arctic white lacquer finish and SIDE OPEN modules with matte rope grey lacquer finish.

La profondità degli elementi OPEN LATERALE corrisponde alla larghezza dei contenitori dotati di ante con spessore 20 mm: questo consente un preciso allineamento delle superfici frontali, in modo da creare un effetto visivo coerente.

The depth of the SIDE OPEN modules corresponds to the width of the storage units fitted with doors with thickness 20 mm. This allows accurate aligning of the front surfaces to create a coherent visual effect.



ita

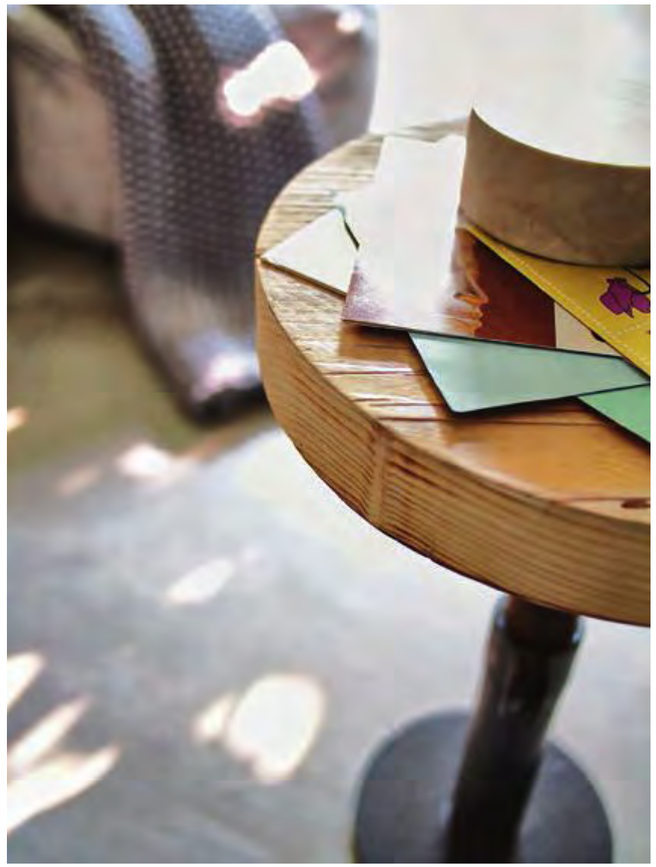
TETRIS, gioco di vuoti e pieni.

Una parete più dinamica e creativa, lontana dai soliti schemi, senza rinunciare né all'eleganza né alla funzionalità: con TETRIS il gioco è fatto. Contenitori a giorno di profondità 354 mm si integrano in inusuali geometrie con i pensili, accogliendo libri ed oggetti e dando vita a uno spazio più libero ed organizzato. Libero anche il gioco degli abbinamenti fra colori e finiture, con molteplici effetti grafici e sensazioni cromatiche, in armonia con gli stili e le preferenze più diverse.

eng ***TETRIS, a play on solid and hollow.*** A more dynamic and creative wall, far from the usual designs, without foregoing elegance or function. With TETRIS les jeux sont faits. Open storage units with depth of 370 mm are integrated in unusual geometries with the wall-mounted units, holding books and other objects and creating a more free and organised space. There is also free play on combining colours and finishes, with multiple graphic effects and colour sensations, in line with the most widely differing styles and preferences.

In questa pagina e nella precedente: composizione L5C19 con i contenitori LAMPO pensili laccati grigio corda opaco e gli elementi TETRIS a filo anta laccati zolfo e prugna opaco. Nella base inferiore i contenitori Lampo sono laccati ardesia e ghiaccio opaco, l'elemento TETRIS laccato ghiaccio opaco.

On this page and the previous page: L5C19 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte rope grey lacquer finish and TETRIS modules flush with the door with matte plum and sulphur lacquer finish. In the lower base unit the Lampo storage units have matte glacier and slate lacquer finish and the TETRIS module matte glacier lacquer finish.

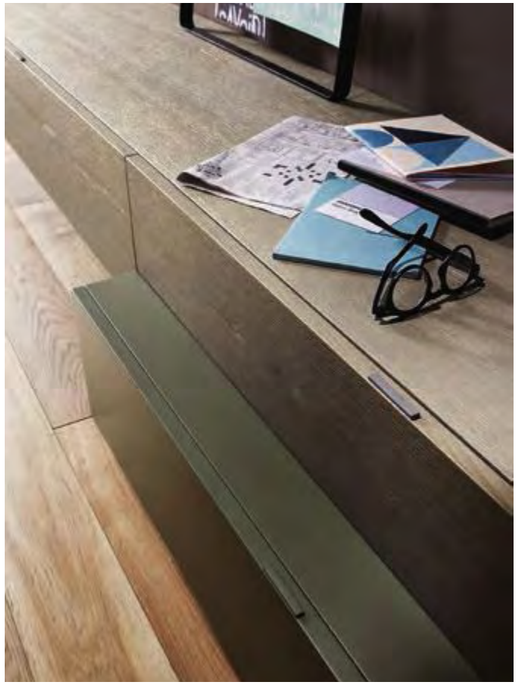


In questa pagina e nella successiva: composizione L5C20 con i contenitori LAMPO pensili laccati canapa e muschio opaco e gli elementi TETRIS laccati murano e senape opaco. Nella base inferiore, i contenitori LAMPO di due profondità sono laccati muschio opaco e impiallacciati in rovere tinto cenere.

On this page and the previous page: L5C20 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte moss and hemp lacquer finish and TETRIS modules with matte mustard and Murano lacquer finish. In the lower base unit the LAMPO storage units in two depths have matte moss lacquer finish and ash stained oak veneer.

Realizzati con giunzioni a 45°, gli elementi TETRIS hanno una profondità uguale agli elementi con anta di spessore 20 mm e li abbracciano definendo nuove forme e nuove possibilità d'uso. Le loro dimensioni in larghezza (mm 600, 750, 900,1200) e in altezza(mm 240 sul lato più corto e 400 su quello più lungo) sono modulari con il programma LAMPO.

Made with 45° joints, the TETRIS elements have the same depth as the units with 20 mm thick door and embrace them to define new shapes and new possible uses. Their widths (600, 750, 900, 1200 mm) and height (240 mm on the shortest side and 400 mm on the longest side) are modular with the LAMPO range.



Cod. L5C24

In questa pagina e nella successiva: composizione L5C24 con i contenitori TETRIS orientati in varie direzioni, in laccato grigio corda e zolfo opaco.

On this page and the next page: L5C24 composition with wall-mounted TETRIS storage units positioned in various directions, with matte rope grey and sulphur lacquer finish.

Cod. L5C24

Anteprima: Giorno

SANGIACOMO

Con TETRIS può succedere di tutto: anche che il libero gioco di accostamenti fra i vari elementi, possa dare vita ad ulteriori vani, con un effetto geometrico e compositivo decisamente sorprendente. Anche il colore, oltre alla forma, contribuisce a creare un dirompente senso di libertà e movimento nello spazio, con soluzioni che decisamente non passano inosservate.

Anything can happen with TETRIS, including the free play on combining the various elements to create further open units, with a decidedly surprising geometric and composition effect. The colour, as well as the shape, also contributes to creating a sensational sense of freedom and movement in space, with solutions which definitely do not go unnoticed.

ita

ALIAS, una nuova identità.

Un sistema di librerie estremamente flessibile, costituito da elementi pensili predefiniti con vani a giorno e ante scorrevoli. I vani possono avere un'altezza di mm 240, 320, 400 e una larghezza di mm 1500, 1800, 2100, 2400, 2700, 3000, garantendo un'ampia flessibilità di composizione e inserimento nello spazio giorno. A questo si aggiungono le variabili in gioco fra colori, schienali di collegamento e relazioni geometriche fra i diversi elementi, sempre con un ingombro ridotto ed una grande creatività.

eng ***ALIAS, a new identity.*** A highly flexible system of bookshelves made up of wall-mounted units predefined with open units and sliding doors. The units can have a height of 240, 320, 400 mm and a width of 1500, 1800, 2100, 2400, 2700, 3000 mm, ensuring broad flexibility of composition and installation in the living area. This is in addition to the variables involved including colours, joining backs and geometric relationships between the various elements, always with reduced overall dimensions and high creativity.

Cod. L5C15

In questa pagina e nella precedente: composizione L5C15 con elementi pensili ALIAS impiallacciati rovere termotrattato con ante scorrevoli laccate magnolia opaco. Nella base inferiore i contenitori di due profondità Lampo sono impiallacciati rovere termotrattato e laccati magnolia opaco.

On this page and the previous page: L5C15 composition with ALIAS wall-mounted units with heat-treated oak veneer with sliding doors with matte magnolia lacquer finish. In the lower base unit the LAMPO storage units with two depths have a heat-treated oak veneer and matte magnolia lacquer finish.

ita

PIANALI, Libere geometrie.

Linee e volumi che si uniscono in un intreccio dinamico, formando libere geometrie ortogonali. Così prendono forma e vita soluzioni che arricchiscono lo spazio di ritmo e di vivibilità. Si creano corrispondenze e relazioni con i diversi elementi della composizione, con l'intera architettura circostante e con le stesse esigenze, gusti e desideri dei suoi abitanti, fra razionali funzioni e inafferrabili vibrazioni estetiche.

eng ***Free shapes.*** Lines and volumes which come together, intersecting with an effect of movement and forming perpendicular and free geometries. Thus solutions take shape and come to life to enrich the space with rhythm and quality of life. Correspondences and relationships are created with the different elements of the composition, with the entire surrounding architecture and with the same needs, tastes and wishes of its inhabitants, poised between rational function and elusive aesthetic sensations.

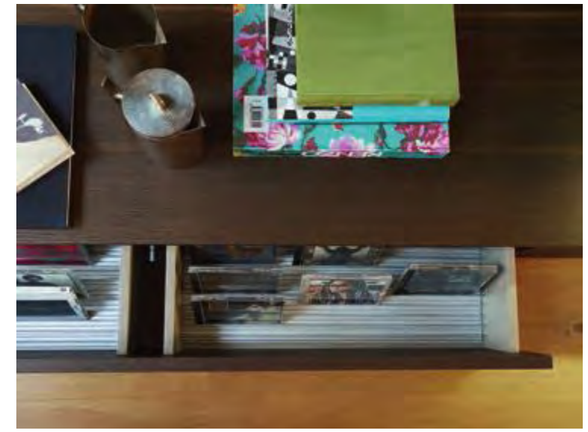
Nelle pagine precedenti: composizione L5C25 con elementi contenitori LAMPO pensili laccati magnolia opaco. Nella base inferiore i contenitori Lampo nella base e il pianale composto spessore 60 mm sono impiallacciati rovere nodato tinto caramello, con barre led orizzontali incassate nello spessore dei pianali. In tutto questo emerge la forza espressiva e il calore estetico del legno, fra attualità e tradizione.

On the previous pages: L5C25 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte magnolia lacquer finish. In the lower base unit the Lampo storage units in the composite platform and base with thickness of 60 mm have caramel stained knotted oak veneer with horizontal LED strips recessed in the thickness of the platforms. In all this the expressive strength and the aesthetic warmth of wood emerges, poised between modernity and tradition.

Cod. L5C31

In questa pagina e nella successiva: composizione L5C31 con elementi contenitori LAMPO pensili laccati ardesia e bianco10 opaco con doppia profondità 354 e 450 mm ed elemento OPEN pensile impiallacciato rovere termotrattato. Nella base inferiore i contenitori Lampo e il pianale composto di spessore 60 mm, sono impiallacciati rovere termotrattato con barra led orizzontale a incasso.

On this page and the next page: L5C31 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte white 10 and slate lacquer finish with double depth of 354 and 450 mm and wall-mounted OPEN unit with heat-treated oak veneer. In the lower base unit the Lampo storage units and the composite platform with thickness of 60 mm have heat-treated oak veneer with horizontal and recessed LED strip.



Aggregando diversi pannelli, come nella composizione a C in queste pagine, si creano diverse possibilità di interazione con i vari elementi della collezione Sangiacomo: ad esempio la base con capienti cassetti a estrazione totale, attrezzati con porta CD.

By combining different panels, as in the C-shaped composition on these pages, different possibilities for interaction with the various elements in the Sangiacomo collection are created. For example the base unit with spacious drawers with complete pull-out, fitted with a CD rack.

ita

BOISERIE, tante possibilità in un LAMPO.

Proteggere una parete, evitare un uso improprio di una zona, decorare con abbinamenti cromatici in tinta o in contrasto: sono diversi gli utilizzi della boiserie componibile LAMPO. I pannelli hanno un forte spessore (35 mm), lo stesso maggiorato delle ante, e sono distanziati da lievi fessure, nella quali si possono inserire in senso orizzontale delle mensole in metallo di ridotto spessore (3 mm) ma con una resistente capacità di carico, per accogliere libri e oggetti di ogni tipo.

eng ***WOOD PANELS, for many panelling possibilities.*** Protecting a wall, avoiding improper use of an area, decorating with same-shade or contrast colour combinations: there are quite a few uses for the LAMPO modular wood panelling. The panels are extra thick (35 mm), the same increased thickness of the doors, and are spaced by small slots, in which metal shelves of reduced thickness (3 mm) yet with high load capacity can be inserted horizontally to hold books and objects of all types.

In questa pagina e nella precedente: composizione L5C38 con pannelli boiserie componibili LAMPO spessore 35 mm laccati grigio corda opaco e mensole in metallo di spessore 3 mm laccate grigio corda opaco.

On this page and the previous page: L5C38 composition with modular LAMPO wood panels, with thickness 35 mm and with matte rope grey lacquer finish and metal shelves with thickness 3 mm and with matte rope grey lacquer finish.

In questa pagina e nelle successive: composizione L5C42 con pannelli boiserie componibili LAMPO spessore 35 mm laccati magnolia opaco e mensole in metallo spessore 3 mm verniciate titanio. Elemento vetrina SCRIGNO con telaio in alluminio finitura titanio e vetro trasparente, contenitore LAMPO con frontale spessore 35 mm laccato titanio. La vetrina è provvista di un cassetto interno in luce altezza 126 mm e di barra led verticale incassata nello spessore del fianco.

On this page and the next pages: L5C42 composition with modular LAMPO wood panels, with thickness 35 mm and with matte magnolia lacquer finish and aluminium finish shelves with thickness 3 mm and with titanium coating. SCRIGNO glass case module with frame in titanium metal and clear glass, LAMPO storage unit with 35 mm thick front panel and titanium lacquer finish. The glass case is provided with an internal drawer in the opening, thickness 126 mm, and with a vertical LED strip recessed in the thickness of the side panel.

Nella base inferiore i contenitori LAMPO sono impiallacciati rovere nodato naturale con frontali spessore 35 mm. La composizione è provvista di da un basamento SOSPENDO con piedi in metacrilato altezza 120 mm. Lo spessore della boiserie consente il passaggio dei cavi per la TV all'interno dei pannelli, con un impeccabile effetto estetico e funzionale.

Il rovere nodato infonde un naturale senso di forza ed al tempo stesso di solarità nell'arredo, grazie alla presenza visiva delle sue marcate e sinuose venature, con nodi scuri in contrasto rispetto alla tonalità chiara dell'essenza. Nobile e resistente, è la scelta di chi vuole vivere sensazioni legate alle tradizioni di vita più profonde, anche in un ambiente contemporaneo.

In the lower base unit the LAMPO storage units have a natural knotted oak veneer with 35 mm thick front panels. The composition is provided with a SOSPENDO plinth with height 120 mm high feet in methacrylate. The thickness of the panelling allows the TV cables to be passed inside the panels with a flawless aesthetic and functional effect.

The knotted oak gives a natural sense of strength and at the same time of brightness in the decor, thanks to the visual presences of its marked and sinuous veining, with dark knots contrasting with the light shades of the wood. Noble and strong, it is the choice of those seeking sensations linked to the most profound life traditions, even in a contemporary space.

Cod. L5C42

La vetrina con anta SCRIGNO è lo spazio che accoglie gli oggetti più beli e preziosi, riparandoli con cura ed al tempo esponendoli con raffinatezza. Il telaio dell'anta in vetro è in finitura alluminio titanio, con un'incisione sul bordo verticale per l'apertura e cerniere integrate nel bordo del mobile.

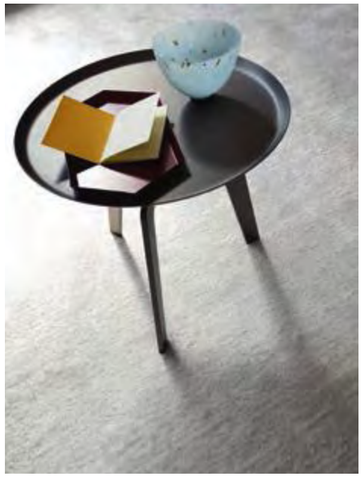
The SCRIGNO glass case with door is the space for holding the finest and most precious objects, carefully protecting them and at the same time displaying them in a sophisticated way. The frame of the glass case is in titanium finish aluminium with a notch in the vertical edge for opening and hinges integrated in the edge of the unit.

ita

VISION e VESA, buona visione a tutti.

Intelligenza funzionale ed estetica nelle canalizzazioni, libertà di movimento e di fruizione, design integrato nei forme e nelle finiture. Due diverse soluzioni per l'orientamento dello schermo della TV che si integrano armoniosamente in un progetto di vita e d'arredo, nel segno dell'ordine, della funzionalità e della qualità della vita: anche nelle piccole operazioni quotidiane.

eng ***VISION and VESA, happy viewing to everyone.*** Functional intelligence and aesthetics in the ducting, freedom of movement and use, integrated design in the shapes and in the finishes. Two different solutions for positioning the TV screen which are integrated seamlessly in an interior design and design for life, with order, function and quality of life, even in small daily actions.



Il pannello orientabile VISION è collocato su un pianale a “L” che viene perfettamente sovrapposto alla base inferiore LAMPO. L’anta a ribalta di forte spessore (35 mm) si presta ad essere utilizzata come scrittoio, trasformando la composizione in uno studio o un home office.

The VISION adjustable panel is placed on an L-shaped platform which is placed perfectly on top of the LAMPO lower base unit. The extra thick (35 mm) drop leaf can be used as a writing desk, transforming the composition into a study or home office.

In questa pagina e nelle precedenti: composizione L5C44 autoportante con elementi contenitori LAMPO laccati ghiaccio opaco di differente profondità (354 e 450 mm) ed elementi OPEN impiallacciati in rovere tinto cenere e laccati cobalto opaco, con divisori interni GHOST in metallo verniciato cobalto opaco. Base inferiore con pannello orientabile VISION su pianale ad “L” e contenitori LAMPO impiallacciati in rovere tinto cenere.

On this page and the previous pages: free-standing L5C44 composition with LAMPO storage units with matte glacier lacquer finish and in different depths (354 and 450 mm) and OPEN units with ash stained oak veneer and matte petrol lacquer finish, with GHOST internal partitions in matte cobalt coated metal. Lower base unit with VISION adjustable panel on L-shaped platform and LAMPO storage units with ash stained oak veneer.

Cod. L5C45

VISION può essere posizionato anche su un supporto che ne permette la rotazione fino a 90°, installato su un pianale di spessore 60 mm o su un contenitore per i cavi e gli impianti con top di pari spessore. La piastra del supporto viene annegata nello spessore del pianale o del top, rendendo il meccanismo autoportante.

VISION can also be positioned on a support which allows its rotation up to 90°, installed on a platform 60 mm thick or on a storage unit for the cables and systems with top of equal thickness. The support plate is embedded in the thickness of the platform or top, making the mechanism self-supporting.

In questa pagina e nella precedente: composizione L5C45 con libreria MODO composta da spalle e ripiani laccati juta opaco, frontali libreria spessore 20 mm in canapa opaco e frontali spessore 35 mm impiallacciati in rovere tinto argilla. Le basi con contenitori LAMPO e base con pannello orientabile VISION hanno i frontali spessore 35 mm e sono impiallacciate in rovere tinto argilla.

On this page and the previous page: L5C45 composition with MODO bookshelf made up of sides and shelves with matte jute lacquer finish, bookshelf front panels 20 mm thick in matte hemp and 35 mm thick front panels with clay stained oak veneer. The base units with LAMPO storage units and base unit with VISION adjustable panel have 35 mm thick front panels and clay stained oak veneer.

VESA è un supporto porta TV a forma di cilindro, dotato di passaggio per il cavi al suo interno, che solleva lo schermo e lo rende orientabile rispetto alla base. Viene innestato su un elemento con anta a ribalta e fissato da terra.

VESA is a TV support, with a cylinder shape and ducting for cables in its interior, which raises the screen and allows its adjustment with respect to the base. It is fitted onto an element with flap door and anchored to the floor.

In questa pagina: composizione L5C49 con elementi contenitori LAMPO pensili in frassinato canapa e laccati ardesia e zucca opaco di differente profondità 354 e 450 mm. Nella base inferiore il contenitore ribalta in laccato ardesia opaco, con supporto TV orientabile VESA in metallo verniciato brown. Il pianale con spessore 60 mm è laccato ardesia opaco.

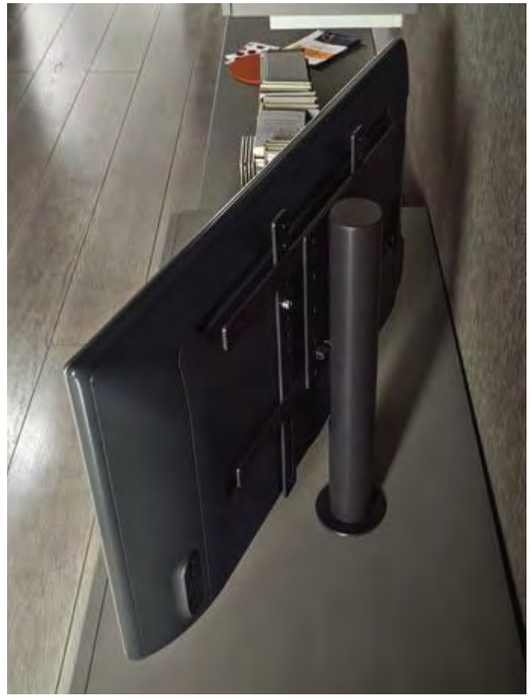
On this page: L5C49 composition with wall-mounted LAMPO storage units in hemp ash-finish wood and matte pumpkin and slate lacquer finish with different depths, 354 and 450 mm. In the lower base unit the storage unit with flap door in matte slate lacquer finish with VESA adjustable TV support in brown coated metal. The platform with thickness of 60 mm has a matte slate lacquer finish.

I pensili di diverse dimensioni e profondità, creano giochi prospettici in cui nulla è dato per scontato, ma al contrario tutto è immaginazione, colore ed anche funzionalità. Il porta TV VESA aggiunge all'insieme un elemento di tecnologico dinamismo e libertà nella fruizione.

Composizione L5C50 con elementi contenitori LAMPO pensili in frassinato canapa e laccati ardesia e zucca opaco di differente profondità 354 e 450 mm, elementi OPEN pensili in frassinato canapa. Nella base inferiore il contenitore ribalta in laccato ardesia opaco, con supporto TV orientabile VESA in metallo verniciato brown. Il pianale spessore 60 mm è laccato ardesia opaco.

The wall units in different sizes and depths create plays on perspective in which nothing is taken for granted but on the contrary everything is imagination, colour and also function. The VESA TV support adds an element of technological dynamism and freedom of use to the whole.

L5C50 composition with wall-mounted LAMPO storage units in hemp ash-finish wood and matte pumpkin and slate lacquer finish with different depths, 354 and 450 mm, wall-mounted OPEN units in hemp ash-finish wood. In the lower base unit the storage unit with flap door in matte slate lacquer finish with VESA adjustable TV support in brown coated metal. The platform with thickness of 60 mm has a matte slate lacquer finish.



In questa pagina e nella precedente: composizione L5C52 con elementi contenitori LAMPO pensili laccati in grigio corda opaco di differente profondità (354 e 450 mm), elementi OPEN pensili impiallacciati rovere termotrattato. Base composta in rovere termotrattato con contenitori LAMPO in laccato grigio corda opaco, attrezzata con supporto TV orientabile VESA in metallo verniciato brown. La base è provvista di piedi in metacrilato altezza 120 mm.

On this page and the previous page: L5C52 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte rope grey lacquer finish of different depths (354 and 450 mm) and wall-mounted OPEN units with heat-treated oak veneer. Composite base unit in heat-treated oak with LAMPO storage units in matte slate lacquer finish, fitted with VESA adjustable TV support in brown coated metal. The base is fitted with methacrylate feet, height 120 mm.

ita

MODO di essere dinamico.

Non semplici mensole, ma un sistema componibile che trasforma le pareti in un progetto per esporre e contenere, in linea con uno stile di vita moderno e in sintonia con le ultime tendenze del design. Tutto nel segno della massima facilità di installazione e pulizia formale, grazie a una tipologia di ferramenta che permette un veloce montaggio di tutti gli elementi, senza giunzioni metalliche a vista.

eng ***MODO on the move.*** Not just simple shelves but a modular system which transforms the walls into a design project for display and storage, in line with a modern lifestyle and in tune with the latest design trends. All this with maximum ease of formal cleaning and installation, thanks to a type of hardware which allows fast assembly of all the parts, without visible metal joints.

Cod. L5C59

Nella pagina precedente: composizione L5C58 con mensole in posizionamento libero della stessa profondità e spessore 30 mm, laccate visone opaco.

On the previous page: L5C58 composition with freely positioned shelves with same depth and thickness 30 mm with matte mink lacquer finish.

In questa pagina e nella successiva: composizione L5C59 con mensole in posizionamento libero di differente profondità 266 e 330 mm e spessore 30 mm, laccate ghiaccio, ardesia e prugna opaco. Basi contenitori LAMPO in laccato ardesia opaco con doppia profondità.

On this and the following page: L5C59 composition with freely positioned shelves of different depth - 266 and 330 mm - and thickness of 30 mm, with matte plum and glacier lacquer finish. LAMPO base storage units in matte slate lacquer finish with double depth.

Anteprima: Giorno

SANGIACOMO

Come in un quadro contemporaneo, incroci di geometrie e colori disegnano infinite possibilità estetiche e d'utilizzo, con mensole di differenti tonalità e profondità integrate in un'unica composizione.

Like in a contemporary painting, intersecting shapes and colours trace endless aesthetic and use possibilities, with shelves of different shades and depths integrated in a single composition.

ita

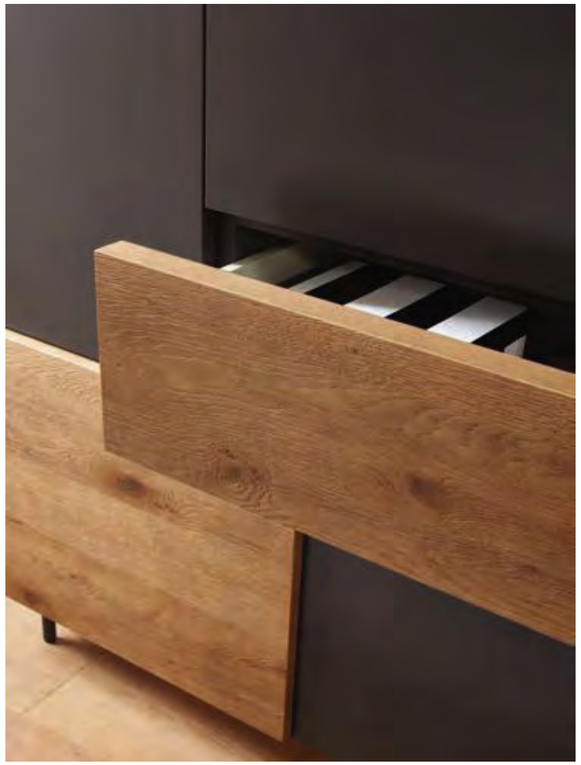
MADIE INCONTRO, visione d'insieme.

La madia, elemento tradizionale dell'habitat domestico, viene interpretata in chiave contemporanea, con strutture di dimensioni definite sulle quali vengono inseriti frontali di spessore 20 mm o 35 mm, con diverse finiture. Questo permette le più ampie caratterizzazioni: tono su tono oppure in contrasto, a seconda dei colori e dei materiali. Anche le aperture sono diversificate in base alla posizione del frontale: cassetti, anta battente o anta a ribalta. Utilizzabili negli spazi più diversi della casa, le madie INCONTRO possono essere dotate di piedini di sostegno a terra oppure sospese con basamento che prevede piedi in metacrliato o cilindri metallici.

eng ***INCONTRO SIDEBOARDS, an overall vision.*** The sideboard, a traditional part of the home, is interpreted in a contemporary style with structures of defined dimensions on which front panels 20 mm or 35 mm thick, with different finishes, are inserted. This allows the broadest specifications: tonal or contrast, according to the colours and materials. The openings are also diversified on the basis of the position of the front panel: drawers, hinged door or flap door. Usable in the most widely differing areas of the home, the INCONTRO sideboards can be fitted with floor support feet or wall mounted with a plinth with feet in methacrylate or metal cylinders.

In questa pagina e nella precedente, due composizioni con madie INCONTRO. Composizione C5C01 con struttura e ante spessore 20 mm in laccato brown opaco ed ante spessore 35 mm in impiallacciato rovere nodato tinto caramello. Composizione C5C02 con il gioco degli spessori dei frontali inverso: struttura e ante spessore 35 mm in magnolia opaco ed ante spessore 20 mm in impiallacciato rovere nodato tinto caramello.
Le madie sono provviste di piedi cilindrici in metallo verniciato brown altezza 120 mm.

On this page and the previous page, two compositions with INCONTRO sideboards. C5C01 composition with frame and doors 20 mm thick in matte brown lacquer finish and doors 35 mm thick in caramel stained knotted oak veneer. C5C02 composition with reverse play on the thickness of the front panels: frame and doors 35 mm thick in matte magnolia and doors 20 mm thick in caramel stained knotted oak veneer. The sideboards are fitted with cylindrical feet in brown coated metal, height 120 mm.



In questa pagina: composizione C5C03 con madia INCONTRO, struttura e frontali spessore 20 mm in laccato visone opaco ed ante spessore 35 mm in impiallacciato rovere nodato naturale. Le madia è provvista di basamento e piedi in metacrilato altezza 120 mm.

On this page: C5C03 composition with INCONTRO sideboard, frame and front panels 20 mm thick in matte mink lacquer finish and doors 35 mm thick in natural knotted oak veneer. The base is fitted with a plinth and methacrylate feet, height 120 mm.

SANGIACOMO

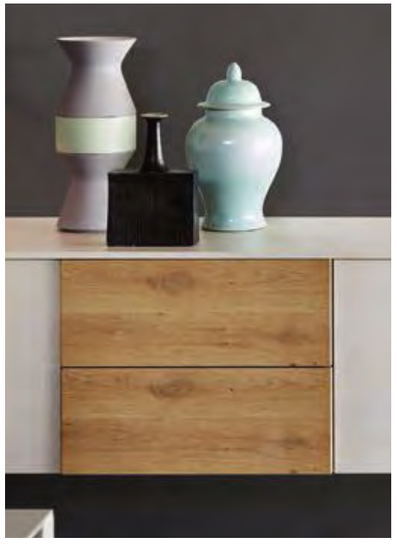
Una soluzione per la madia contemporanea che fa tesoro della grande modularità e flessibilità degli elementi. La scocca di queste madie può essere sovrapposta da un top o abbracciata da un perimetro di rivestimento a 3 o 4 lati, più profondo della scocca, con congiunzioni a 45° che denota una grande cura dei particolari. Per quanto riguarda i frontali sono le possibilità di abbinamento fra colori e finiture diverse, in maniera di creare delle soluzioni sempre uniche nella personalità e perfettamente coordinate con lo stile generale dello spazio giorno e degli altri ambienti della casa.

Composizione C5C04 con madia componibile INCONTRO appesa, struttura e frontali spessore 20 mm in laccato bianco opaco ed ante spessore 35 mm in impiallacciato rovere nodato naturale, laccato carta da zucchero e murano opaco. Le madia è provvista di top da 15 mm a filo dei frontali con spessore 35 mm.

Cod C5C04

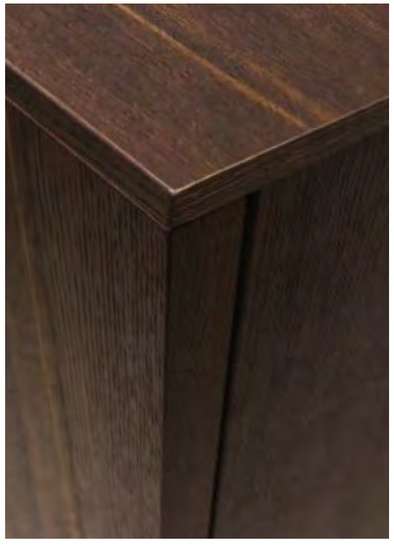
A solution for the contemporary sideboard which makes good use of the high modularity and flexibility of the LAMPO modules. The shell of these sideboards can have an added top or be surrounded by a panelling perimeter with 3 or 4 sides, deeper than the shell, with 45° joints indicating high crafting of details. As regards the front panels, there are many possibilities of coordination of different finishes and colours so as to create solutions always with a unique personality and perfect coordination with the general style of the living area and the other rooms in the home.

C5C04 composition with INCONTRO wall-mounted modular sideboard, frame and front panels 20 mm thick in matte white lacquer finish and doors 35 mm thick in natural knotted oak veneer, with pale blue and matte Murano lacquer finish. The sideboard is fitted with a 15 mm top flush with the front panels with thickness 35 mm.



Composizione C5C05 con madia INCONTRO, fianco e perimetro esterno a 3 lati di spessore 15 mm con giunzioni a 45° e frontali di spessore 35 mm in impiallacciato rovere termotrattato, frontali spessore 20 mm in laccato canapa lucido. La madia è provvista di piedi cilindrici in metallo verniciato Brown altezza 120 mm.

C5C05 composition with INCONTRO sideboard, side panel and external perimeter on 3 sides 15 mm thick with 45° joints and front panels 35 mm thick in heat-treated oak veneer, front panels 20 mm thick in gloss hemp lacquer finish. The sideboard is fitted with cylindrical feet in brown coated metal, height 120 mm.



ita

MADIE SCRIGNO, visibili emozioni.

Versatlli e affascinanti elementi d'arredo che uniscono la funzione del contenimento con quella dell'esposizione, grazie all'inserimento dell'anta SCRIGNO in composizioni di contenitori LAMPO. Tutto questo con una visibile qualità anche nei particolari: dal rivestimento a 3 lati, di spessore 15 mm, con giunzioni a 45°, al telaio metallico che racchiude l'anta in vetro, aggiungendo una nota elegantemente preziosa all'insieme.

eng ***SCRIGNO SIDEBOARDS, visible emotions.*** Versatile and appealing items of furniture which combine the function of storage with that of display, thanks to the installation of the SCRIGNO door in LAMPO storage unit compositions. All this with visible quality also in the details: from the panelling on 3 sides, with thickness 15 mm and joints at 45°, to the metal frame which encloses the glass door, adding an elegantly luxurious note to the whole.

Nella pagina precedente: composizione C5C06 con madie SCRIGNO appese, con struttura e frontali spessore 35 mm in impiallacciato rovere tinto argilla. Ante SCRIGNO con telaio in metallo verniciato titanio e vetro trasparente. Le vetrine sono provviste di faretto led incassato nello spessore del coperchio e sono provviste di top da 15 mm a filo dei frontali di spessore 35 mm.

On the previous page: C5C06 composition with SCRIGNO wall-mounted sideboards, with frame and front panels 35 mm thick in clay stained oak veneer. SCRIGNO doors with frame in titanium coated metal and clear glass. The glass cases are fitted with an LED spotlight built into the thickness of the cover and are fitted with a 15 mm top flush with the front panels with thickness 35 mm.

In questa pagina: composizione C5C07 con madia SCRIGNO, struttura in laccato opaco brown, ante delle vetrine con telaio SCRIGNO in metallo verniciato brown e vetro trasparente. La vetrina è provvista di cassetti interni con altezza 126 mm, nella stessa finitura della struttura, e piedi di sostegno in metallo verniciato brown altezza 80 mm.

On this page: C5C07 composition with SCRIGNO sideboard, frame in matte brown lacquer finish, doors of the glass cases with SCRIGNO frame in brown coated metal and clear glass. The glass case is fitted with inside drawers with height of 126 mm, in the same finish as the frame, and support feet in brown coated metal, height 80 mm.

In questa pagina: composizione C5C08 con madia SCRIGNO, fianco e perimetro esterno a 3 lati di spessore 15 mm con giunzioni a 45°, allineato con lo spessore delle ante SCRIGNO da 35 mm e anta spessore 20 mm in impiallacciato rovere termotrattato. Ante delle vetrine con telaio SCRIGNO in metallo verniciato brown e vetro fumè, interno vetrina con faretto led incassato nello spessore del coperchio. Le madie sono provviste di piedi cilindrici in metallo verniciato brown altezza 120 mm.

On this page: C5C08 composition with SCRIGNO sideboard, side panel and external perimeter on 3 sides 15 mm thick with 45° joints, aligned with the thickness of the 35 mm SCRIGNO doors and 20 mm thick door in heat-treated oak veneer. Doors of the glass cases with SCRIGNO frame in brown coated metal and smoked glass, interior of the glass case with LED spotlight built into the thickness of the cover. The sideboards are fitted with cylindrical feet in brown coated metal, height 120 mm.

ita

MADIE VELA, un'aria di eleganza.

Forme geometricamente pure che vivono in armonia con lo spazio circostante, arricchendolo con una raffinata presenza. Complementi realizzati con passione per ogni particolari e con un sapiente studio delle proporzioni, dei materiali e dei colori. Le MADIE VELA sono caratterizzate dal perimetro elegantemente sottile (10 mm), con giunzioni a 45 gradi, che racchiude ante di spessore 25 mm, con maniglia scavata direttamente nel bordo superiore, sia nella versione laccata che quella impiallacciata con tecniche di accostamento delle venature che si ispirano ai principi dell'ebanisteria.

eng ***VELA SIDEBOARDS, an air of elegance.*** Geometrically pure shapes which live in harmony with the surrounding space, enriching it with a sophisticated presence. Items made with passion in every detail and with a skilful study of proportions, materials and colours. VELA SIDEBOARDS feature an elegantly slim perimeter (10 mm) with 45° joints, which enclose 25 mm thick doors, with handle hollowed directly in the upper edge, both in the lacquer finish and veneered version with techniques of combining veining inspired by the rules of cabinet making.

Nella pagina precedente: composizione C5C09 con madia VELA, perimetro esterno a 4 lati con spessore 10 mm e giunte a 45°, frontali in laccato ardesia lucido e maniglia a presa scavata nello spessore dell'anta. La madia è provvista di piedi in metallo verniciato titanio altezza 80 mm.

On the previous page: C5C09 composition with VELA sideboard, external perimeter on 4 sides with thickness of 10 mm and 45° joints, front panels in gloss slate lacquer finish and grip handle hollowed out of the thickness of the door.
The sideboard is fitted with feet in titanium coated metal, height 80 mm.

In questa pagina: composizione C5C10 con madia VELA, perimetro esterno a 4 lati con spessore 10 mm e giunte a 45°, frontali in impiallacciato rovere termotrattato e maniglia a presa scavata nello spessore dell'anta. La madia è provvista di piedi in metallo verniciato brown altezza 80 mm.

On this page: C5C10 composition with VELA sideboard, external perimeter on 4 sides with thickness of 10 mm and 45° joints, front panels in heat-treated oak veneer and grip handle hollowed out of the thickness of the door.
The sideboard is fitted with feet in brown coated metal, height 80 mm.

Dietro alle ante impreziosite dalla lavorazione a gola sul bordo superiore, anche l'interno della madia rivela un'alta qualità della realizzazione, con cassetto interno, ripiani in vetro ed una finitura in contrasto per valori materici e cromatici.

Behind doors embellished with the groove detailing on the upper edge, the interior of the sideboard also reveals a high quality of manufacture, with inside drawer, glass shelves and a finish with contrasting colours and materials.

Cod. C5C11

In questa pagina: composizione C5C11 con madia VELA perimetro esterno 4 lati spessore 10 mm giuntato a 45°e frontali laccati zolfo opaco che si distinguono per la particolare lavorazione dell'anta. La madia è provvista di piedi in metallo verniciato brown altezza 80 mm.

On this page: C5C11 composition with VELA sideboard with external perimeter on 4 sides, 10 mm thick, 45° joints and front panels in matte sulphur lacquer finish which stand out with the special detailing of the door. The sideboard is fitted with feet in brown coated metal, height 80 mm.

ita

MADIE ABACO, un effetto ben calcolato.

Come in un gioco a incastri, le madie ABACO nascono dalla sovrapposizione dei cassetti e delle ante battenti, abbinati in maniera simmetrica o asimmetrica per creare delle relazioni fra linee e superfici decisamente originali e di forte effetto. La tecnica a incastro permette inoltre un facile trasporto del mobile, in sintonia con uno stile di vita moderno. Il dinamismo visivo e strutturale delle Madie ABACO, non trascura comunque l'attenzione per i dettagli nella realizzazione, con giunzione a 45° fra fianco e frontale.

eng ***ABACO SIDEBOARDS, a carefully calculated effect.*** Like a jigsaw puzzle, the ABACO sideboards are created from the superimposing of drawers and side-hinged doors, combined symmetrically or asymmetrically to create relationships between lines and surfaces which are decidedly original and highly effective. The slotting technique also allows easy transport of the item of furniture, in line with a modern lifestyle. The visual and structural dynamism of the ABACO sideboards does not however overlook a focus on details in the manufacture, with 45° joining between side and front panel.

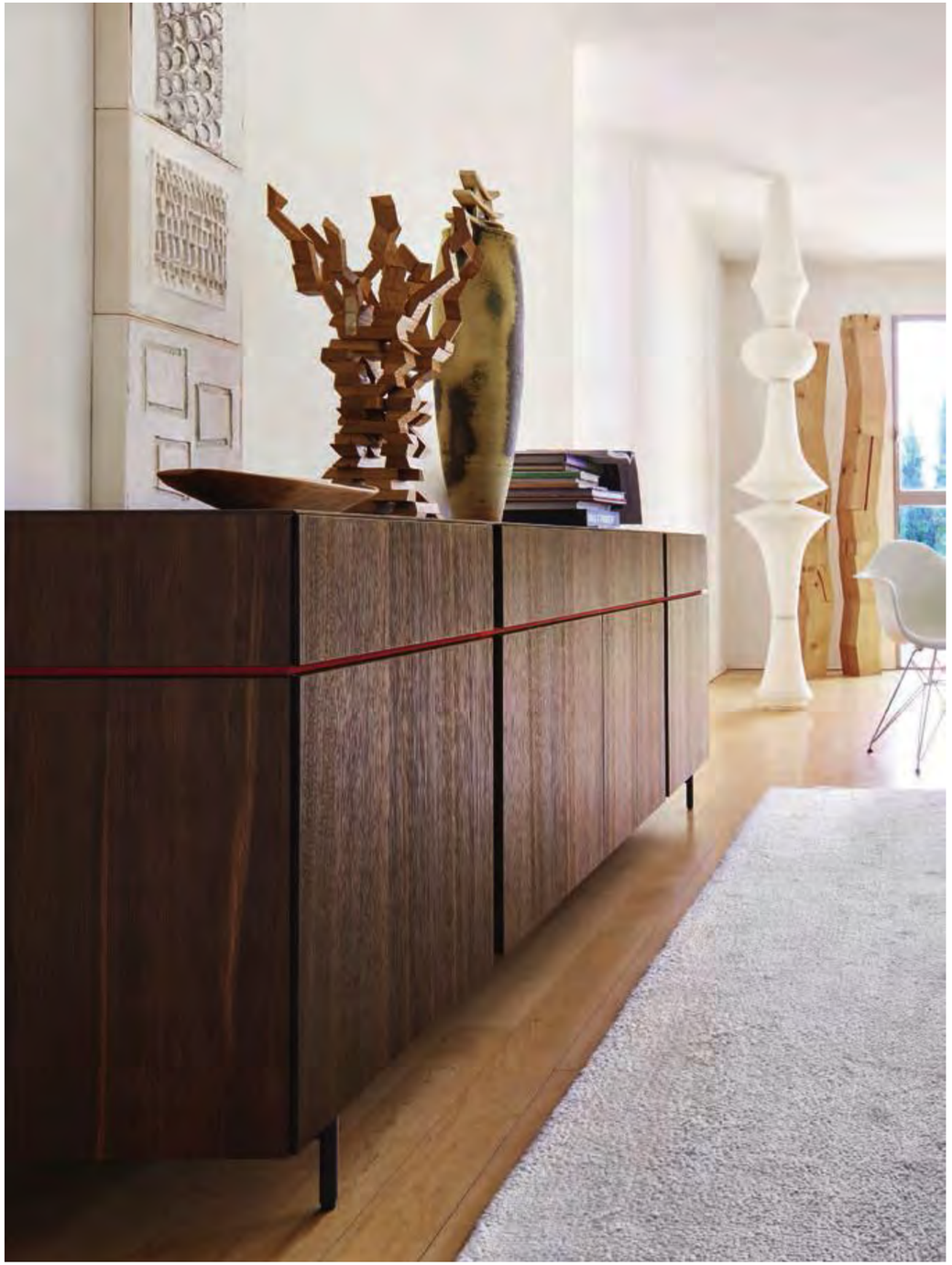
Nella pagina precedente: composizione C5C12 con due madie ABACO coordinate, laccate bianco 10 opaco e gole in brown opaco.

On the previous page: C5C12 composition with two coordinated ABACO sideboards, with matte white 10 lacquer finish and grooves in matte brown.

In questa pagina: composizione C5C13 con madia ABACO in rovere termotrattato e gole in amarena opaco. Le madie sono provviste di piedi cilindrici in metallo verniciato brown altezza 120 mm.

On this page: C5C13 composition with ABACO sideboard in heat-treated oak and grooves in matte amarena cherry colour. The sideboards are fitted with cylindrical feet in brown coated metal, height 120 mm.

Cod. C5C13



Anteprima: Giorno

SANGIACOMO

L'abbinamento fra il rovere termotrattato, con le sue fibre compatte e la sua calda tonalità scura, e le gole in amarena opaco, tonalità di sapore glamour, trasmettono una sensazione di sofisticata eleganza ed allo stesso tempo, di naturale familiarità.

The combination of heat-treated oak, with its compact fibres and warm dark colour, and the grooves in matte amarena cherry colour, a shade with a touch of glamour, convey a sensation of sophisticated elegance and, at the same time, natural familiarity.

ita

TAVOLI E SEDIE, complimenti per i complementi.

Una proposta di arredi coordinati per aggiungere alla zona giorno tutto il comfort e l'eleganza di un moderno convivio. Tavoli allungabili che accolgono ogni esigenza, ottimizzando lo spazio a disposizione. Indispensabili complementi di uno spazio perfettamente coerente nelle forme, tonalità e materiali, con una qualità totale in ogni dettaglio.

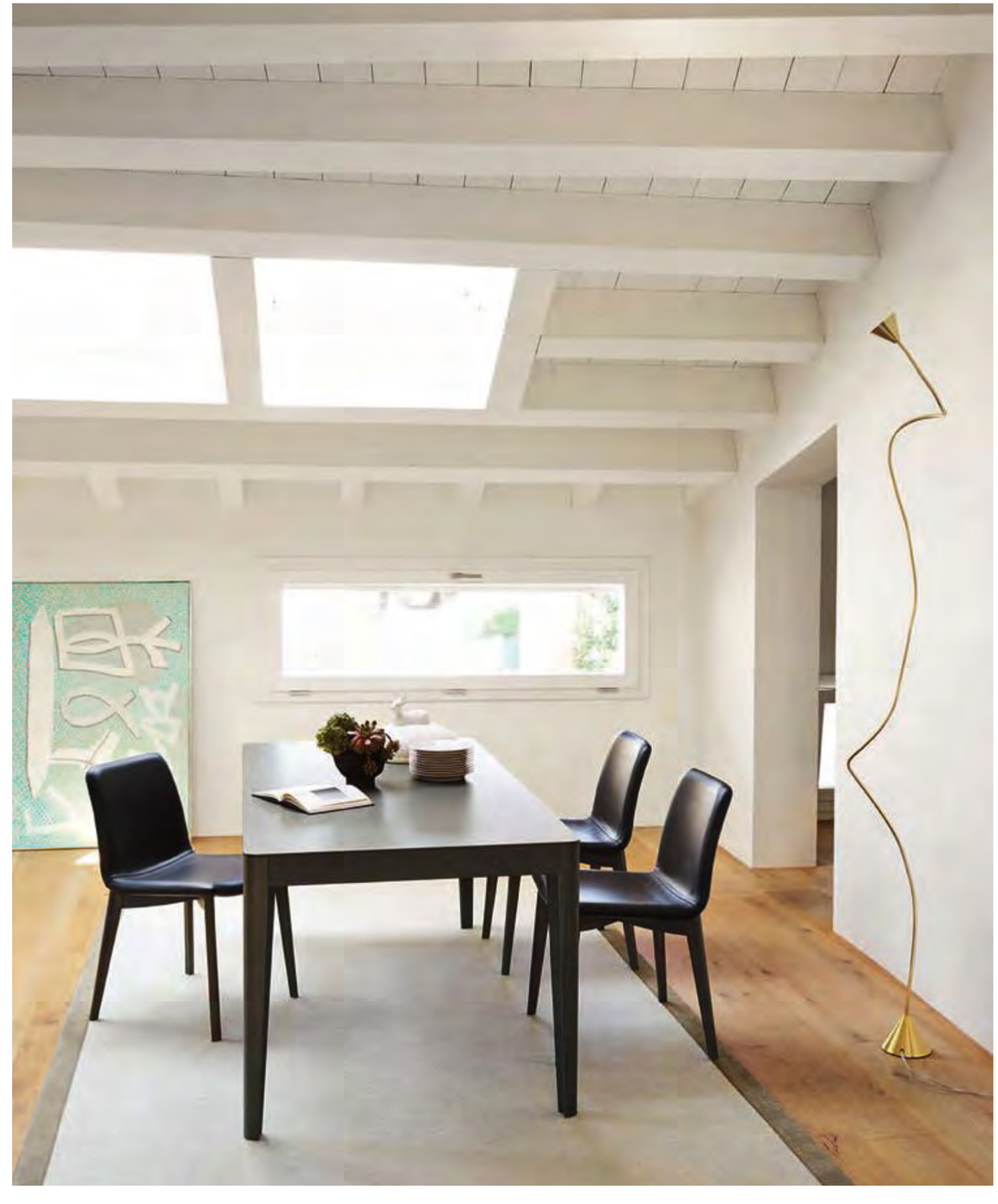
eng ***TABLES AND CHAIRS, compliments on the coordination.*** A range of coordinated furniture items for adding to the living area all the comfort and elegance of modern habitation. Extending tables which meet every need, optimising the space available. Essential additional items for a space totally coherent in the shapes, colours and material, with 100% quality in every detail.

In questa pagina: tavolo HELSINKY con due allunghe, impiallacciato rovere nodato naturale. Sedia LINDA completamente rivestita in ecopelle, con schienale dalle dimensioni generose.

On this page: HELSINKY table with two extensions, natural knotted oak veneer. LINDA chair fully upholstered in eco leather, with generously sized back.

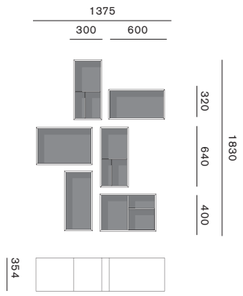
In questa pagina: tavolo OSLO con due allunghe, impiallacciato rovere tinto grigio. Sedia CHARLOTTE in rovere tinto grigio con seduta e schienale rivestiti in ecopelle testa di moro.

On this page: OSLO table with two extensions, grey oak veneer. CHARLOTTE chair ingrey oak with seat and back upholstered in dark brown eco leather.

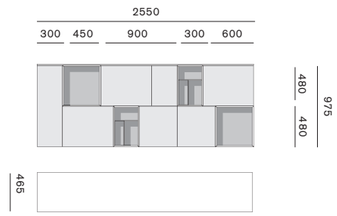


SANGIACOMO

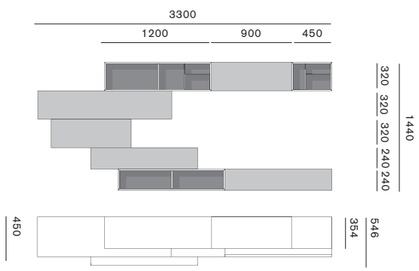
codice	pagina
L5C01 appesa	04



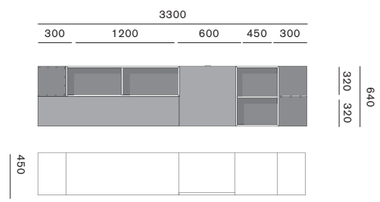
codice	pagina
L5C05 appesa	06



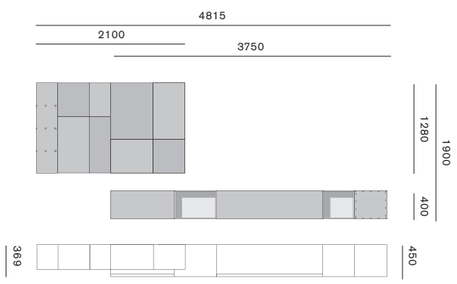
codice	pagina
L5C02 appesa	10



codice	pagina
L5C06 appesa	14

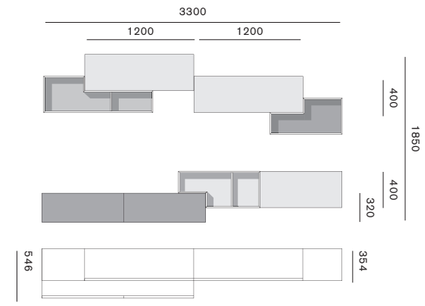


codice	pagina
L5C07 appesa	18

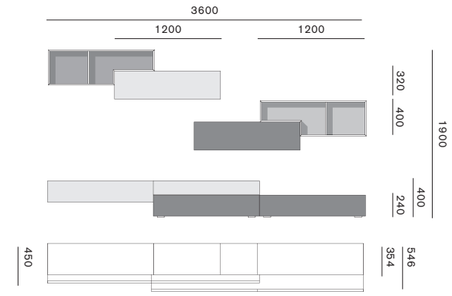


codice	pagina
L5C70 appesa	variante

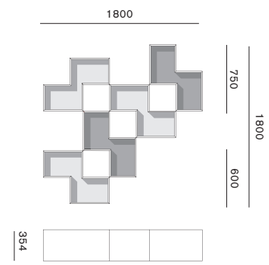
codice	pagina
L5C19 appesa	22



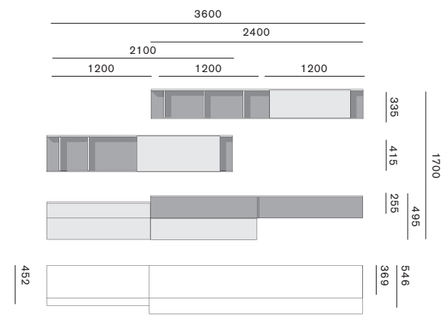
codice	pagina
L5C20 a terra	28



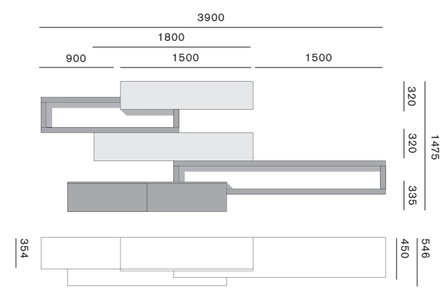
codice	pagina
L5C24 appesa	32



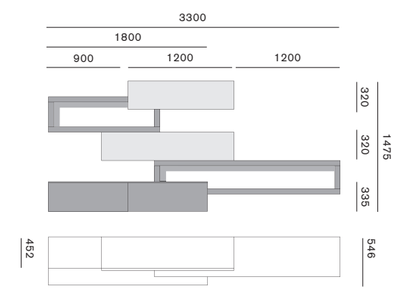
codice	pagina
L5C15 appesa	36



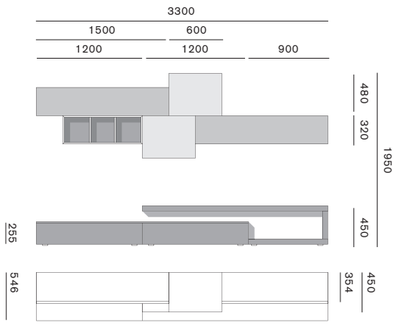
codice	pagina
L5C25 appesa	40



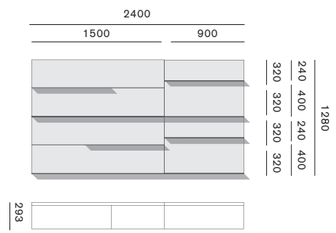
codice	pagina
L5C71 appesa	variante



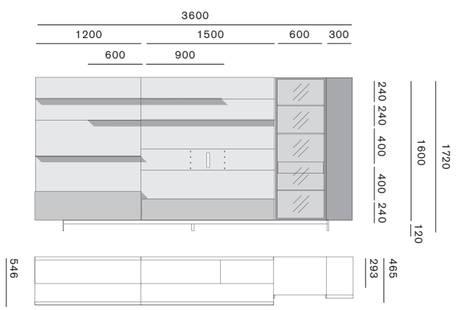
codice	pagina
L5C31 a terra	46



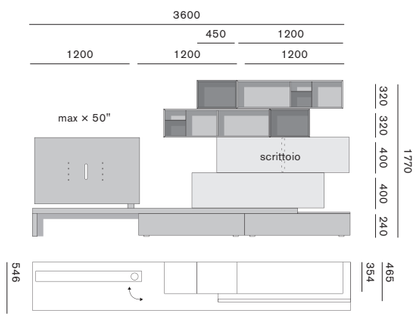
codice	pagina
L5C38 appesa	52



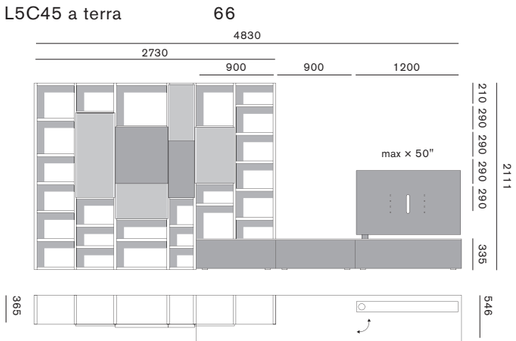
codice	pagina
L5C42 sospesa	54



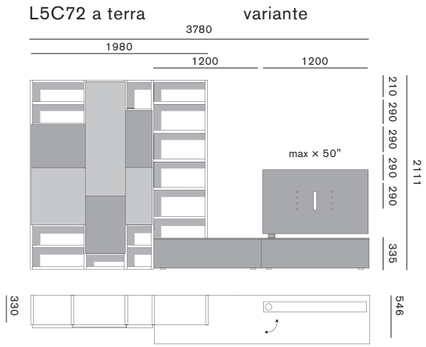
codice	pagina
L5C44 autoportante	60



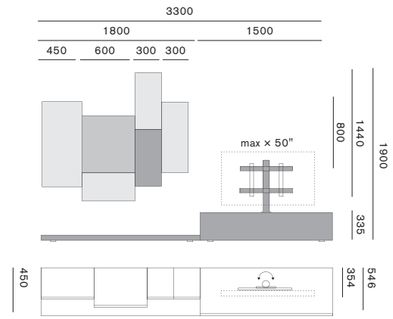
codice	pagina
L5C45 a terra	66



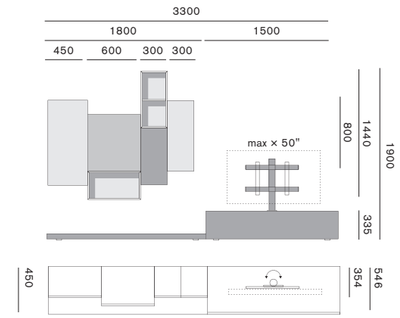
codice	pagina
L5C72 a terra	variante



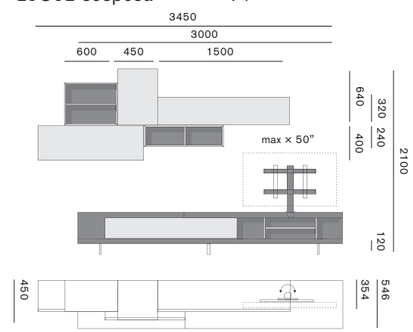
codice	pagina
L5C49 a terra	70



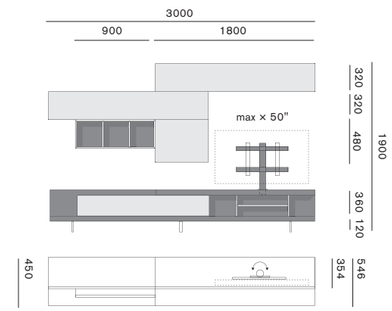
codice	pagina
L5C50 a terra	72



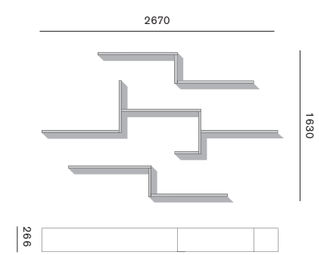
codice	pagina
L5C52 sospesa	74



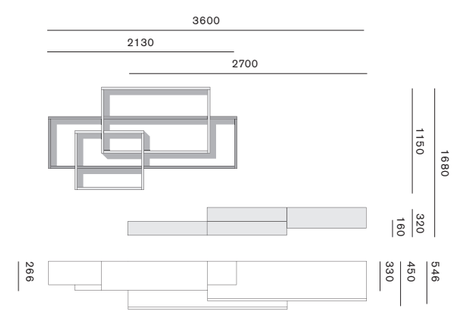
codice	pagina
L5C73 sospesa	variante



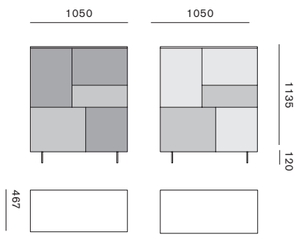
codice	pagina
L5C58	78

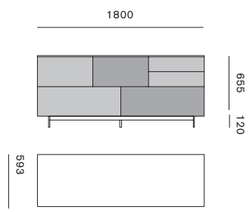


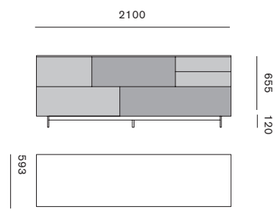
codice	pagina
L5C59 appesa	80



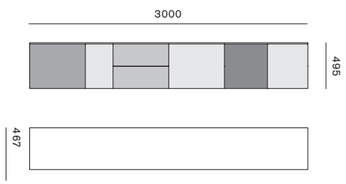
codice	pagina	codice	pagina	codice	pagina
C5C01 – C5C02 sospesa	84	C5C80 sospesa	variante	C5C03	88

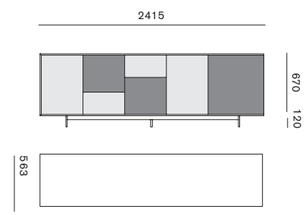




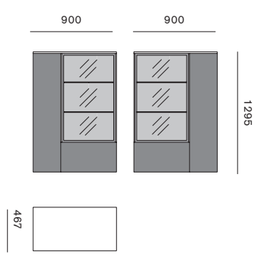


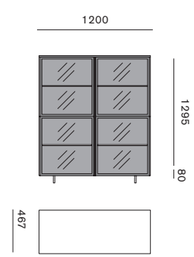
codice	pagina	codice	pagina
C5C04 appesa	90	C5C05 sospesa	92

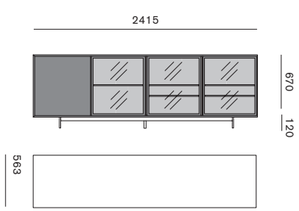




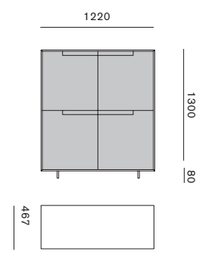
codice	pagina	codice	pagina	codice	pagina
C5C06 appesa	94	C5C07 sospesa	96	C5C08	98

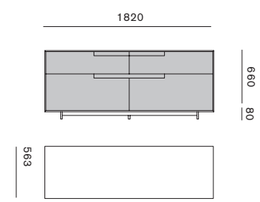


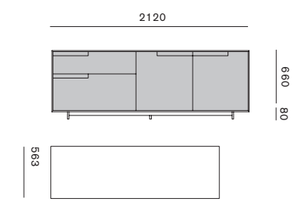




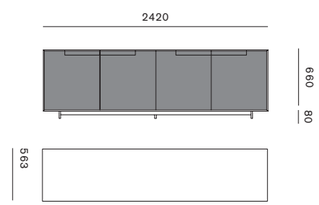
codice	pagina	codice	pagina	codice	pagina
C5C09	100	C5C11	106	C5C81	variante



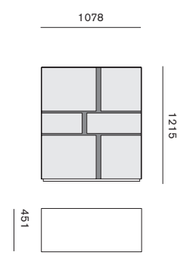


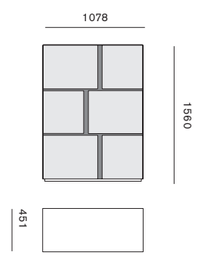


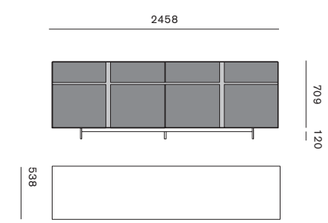
codice	pagina
C5C10	102



codice	pagina	codice	pagina	codice	pagina
C5C12	108	C5C82	variante	C5C13	110

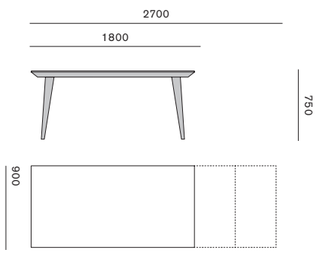




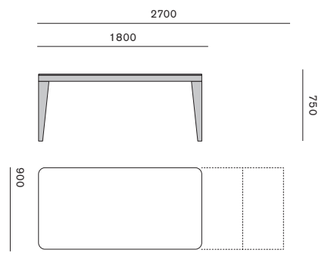


dimensioni in mm.

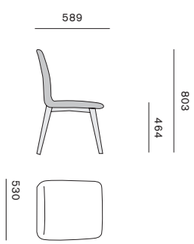
codice	pagina
TAVOLO HELSINKY	112



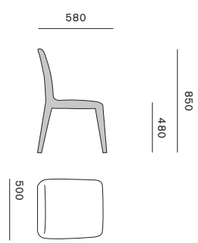
codice	pagina
TAVOLO OSLO	114



SEDIA CHARLOTTE	116



SEDIA LINDA	114



NOTE

NOTE

NOTE

MOBILIFICIO
SANGIACOMO SPA

indirizzo / address
Via Gallopat, n° 33
Cecchini di Pasiano
33087 – (PN) Italia
T +39 0434 6291 r.a
E sg_info@msg.it
W www.msg.it

Servizio Clienti
T 0434 629336 r.a.
F 0434 621526
E ordini / ordinisg@msg.it

International Department
T +39 0434 6291
F +39 0434 629250
E sg_int@msg.it

credits
ART DIRECTION
Nicoletta Cappello
GRAPHIC DESIGN
Barazzuol / Malisan
PHOTOGRAPHY
Franco Chimenti
Marco Covi
(da 86 a 89, 104, 105)
STYLING
Studio Salaris
(da 08 a 11, da 16 a 37,
da 48 a 51, da 64 a 80, 92)
COLOUR SEPARATION
Lucegroup

STAMPA
Lucegroup

LOGO FSC

anteprima catalogo Giorno
199C2LA03

L'azienda si riserva di introdurre
senza preavviso eventuali modifiche
tecnico-costruttive sul prodotto e
sulle composizioni presentate. /
The Company is entitled to make any
technical or construction modifications
to the products or to the layouts
shown without giving prior notice.

SANGIACOMO

MOBILIFICIO
SANGIACOMO SPA
Via Gallopat, n° 33
33087 Cecchini di Pasiano
(PN) – Italia
T +39 0434 6291 r.a.
E sg_info@msg.it
W www.msg.it